

Sammanfattning av gruppernas anteckningar

Workshop Konstnärens betydelse – roll

Handledare: Ulrika Florin och Mikael Kihlman

Alla grupperna fick samma uppgift

1/ Vad betyder konst/konstnären för dig

Vad betyder konst/konstnären för din förening

Vad är det som får dig att vilja arbeta med konst - Varför tycker du det är viktigt? Vilka är dina drivkrafter?

2/ Brainstorming kring temat: Möten, sammanhang och konstens roll i samhället.

Välj sedan ut några exempel för diskussion och reflektion.

En möjlighet är att ta vara på varandras olikheter:

Konstnärens betydelse - roll i ex. glesbygd – storstad.

3. Vilken kompetens besitter konstnären egentligen?

Improvisation, intuition mm? **Och varför behövs den i dagens samhälle.**



1/ Vad betyder konst/konstnären för dig (*gruppernas anteckningar*)

• Konst berikar mig, berör, ger mig energi. Utlopp för fantasi, finns inget som är givet – allt är möjligt. Insikter i saker man inte kan läsa sig till. Öppnar ögonen. Ett annat språk.

Färg och form är viktigt. Jag utvecklas, stimuleras och upplever. Ger inspiration. Trivsamt hemma. Vila i stressad situation, energi i vardagslunken.

- Man lär sig om sig själv.
- Både provocerande och givande – både för intellekt och hjärta.
- Ett nödvändigt komplement till livet.
- Möte över generationer. Hur tänkte den konstnären för 1000 år sedan...
- Förståelse för andra kulturer.
- Det finns konst som går rakt in i hjärtat
- Konst är både hjärta och hjärna
- Upplevelse, livslust, passion
- Även det som berör på ett negativt sätt är viktigt för den personliga utvecklingen
- Förhållningssätt till livet
- Konstnären är ju en sändare till en mottagare
- Konstnären är en budbärare
- Fantastiska möten och samtal

1/ Vad betyder konst/konstnären för din förening

(*gruppernas anteckningar*)

- Tillåta sig själv att tänka och tycka i nya dimensioner
- Konsten utvecklar mitt seende med hjälp av utbildning etc.
En form av bildningsprocess
- Konst och god konst bidrar till den "goda arbetsplatsen"

- Mötet med konstnären är viktigt för förståelsen av bilderna. Ger nya ingångar. Konstföreningens styrelse kan verka förmedlande mot medlemmarna, som ibland är rädda för att inte "tycka rätt".
- Inte göra konsten så märkvärdig, den ska beröra på ett personligt plan.
- Titta på konstverk i offentlig miljö är bra för både konstnär och betraktare. Kan ge en helhet. Besök i ateljén är konstbildande.
- Man måste förstå budskapet – få en dialog. Växelverkan.
- Konstnären ska inte bara bekräfta det man redan vet (direkt förställande).

2/ Brainstorming kring temat: Möten, sammanhang och konstens roll i samhället *(gruppernas anteckningar)*

Skapa möten mellan människor på oväntade eller väntade platser

- "Gatukorsning - ett ickesmidigt möte"
- Väcka frågor, funderingar och ifrågasätta
- Samtal med konstnären är ett ömsesidigt utbyte

Viktigt med offentlig konst och happenings ex. "Open Art" i Örebro.

- Offentligt utsmyckning ger estetisk utformning – behöver ej vara svårt utan man bara mår bra av det.

Folkbildande. Utveckling, kreativitet, tänka i nya banor, vidga vyer.

- "Jag blir illa berörd av något och förkastar *eller* jag blir illa berörd och går hem och tänker."
- Ger visioner, kan ha stor betydelse för bygden

Näringslivet och offentlig förvaltning tjänar på att satsa på kultur.

- Hälsa, utveckling, kreativitet, tänka i nya banor

Viktigt att nå ut till unga ovana besökare!

- Internets betydelse
- Internet-konst

Storstad – landsbygd

- Större ort – van att saker serveras
- Mindre ort – kräver eldsjälar och engagement
- Värna om lokala konstnärer och/eller lokal konstpublik
- Viktigare med konst (utställningar) på mindre orter (= utanför Stockholm)
- Föra ut konsten i glesbygden
- Föreningar har ansvar för spridning av mångfald



3. Vilken kompetens besitter konstnären egentligen? Och varför behövs den i dagens samhälle?

(gruppernas anteckningar)

- Kompetens är inte bara utbildning - det krävs också erfarenhet och idéer, inre drivkraft, intuition, det egna jaget och kommunikation för att överleva.
- Se det ovanliga i det vanliga
- Urskilja
- Andra infallsvinklar
- Lita på en obestämbar intuition

- Kreativitet
- Improvisation
- Lite kaos
- Kan teknik av olika slag

- Konstnärsskap tar hela ens liv
- Konstnärsskap tar hela ens energi
- Inte tänka på att bygga varumärke
- Vara modiga

- Konstnären viktig för att föra samhällsutvecklingen framåt genom att spegla strukturer
- Lyfter fram samhällsfrågor
- Planering av offentliga rum
- Genomtänkta idéer
- Konstnärer duktiga på att driva stora projekt, kompetenser som näringslivet vill åt
- Men konstnärerna vill få legitimitet för sitt liv/arbete
- Den konstnärliga processen måste få vara oberoende! Annars tappar man i ärlighet.

- En konstnär tänjer på gränserna – utmanar - skapar debatt
- Förmågan/vilja till kommunikation
- Ramen för konstnären är bara samhällets etiska regler – men vissa väljer ändå att stiga över den
- Om man har en egen inre drivkraft (som man inte kan stå emot) att skapa något, blir man nog en bra konstnär

Mer om konstnärens betydelse - roll

Se även "En kultur utan konstnärer?" av Niklas Rådström i "Verktygslådan".

*Sammanställning av Stina Melanton
Den 14 juni 2010*