

Pressmeddelande

”Utställningen *Tingens talans i teoriernas tid* är ett bra exempel på hur gränserna i konsten idag blivit allt mer flytande. I en tid med många nya uttryck och konstformer spelar organisationer som Sveriges Konstföreningar en allt viktigare roll. Sveriges Konstföreningar har en unik position i svenskt konstliv genom att kunna skapa nya mötesplatser mellan konstnärer och den stora konstintresserade publiken. Helt enkelt syssla med det som traditionellt brukar kallas för folkbildning.”

förklarar **Sveriges Konstföreningars ordförande Ann-Christin Nykvist**, som kommer att inviga utställningen ”*Tingens Talan i Teoriernas Tid*” på Edsviks Konsthall nu på lördag den 9 maj klockan 16.00 tillsammans med **kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth**.



Bilder från vänster:

1. Kjell Rylander, Utan titel, 2007. Foto: Janne Höglund.
2. Åsa Jungnelius, Make it all up, II (detalj), 2008. Fotograf: Jonas Lindström
3. Jan-Erik Frisendahl, Lösning (liten belysning), Foto: Konstnären
4. Jimmy Stambrandt, Bug, 2008. Foto: Konstnären

”Tingens Talan i Teoriernas Tid” är en utställning med 27 konstnärer/konsthantverkare som rör sig i gränslandet mellan konst och konsthantverk. I utställningen är det inte begreppen och teorierna som står i första rummet utan föremålen. Eller som konstnären Mårten Medbo uttrycker det ”Är upphovsmannen konsthantverkare? Om inte, vad är han då? Och slutligen och viktigast: Spelar det egentligen någon roll?”

Medverkande konstnärer

Johan Amborn, Helena Andersson, Victoria Andersson, Jan Borchies, Mats Caldeborg, Jenny Edlund, Vivianne Edorson, Ylva Ekman, Jan-Erik Frisendahl, Gert Germeraad, Serena Holm, Helene Hortlund, Britt Ignell, Britt-Marie Jern, Åsa Jungnelius, Haidar Mahdi, Mårten Medbo, Åsa Millholm, Lina Nordenström, Pontus Raud, Sebastian Schildt, Hanna Stahle, Jimmy Stambrandt, Tore Svensson, Lisa Tagesson och Kjell Rylander. Dessutom studentarbeten från Fashion, body and technology, Malmö högskola.

Utställningen är en del av Sveriges Konstföreningars stora konstbildningssatsning under 2009. Projektet vänder sig till Sveriges drygt 1000 konstföreningar och allmänheten, och gör fyra nedslag under året med utställningar och seminarier.

- **Form/Design Center** i Malmö 30 januari -8 mars. Vernissage torsdag 29 januari. Seminarium 31 januari på Form/Design Center och Konst, kultur, kommunikation (K3), Malmö högskola.
- **Edsviks konsthall**, Sollentuna, 9-31 maj, med seminarium/utbildningsdag den 15 maj i samband med förbundsstämman i Stockholm.
- **Steneby konsthall**, Dals Långed, 2 september - 24 september. Seminarium lördag 5 september.
- **Sundsvalls museum** 3 oktober-15 november. Seminarium söndag den 4 oktober.

Till utställningen finns också en katalog där de 27 utställarna skriver om sina verk. Två längre inlägg av Nina Bondeson och Märten Medbo ger bakgrund till den aktuella diskussionen om bl a praktiskt arbete kontra teoretiska begrepp, och om titlar. Konstnär? Konsthantverkare? Vem bestämmer? Och varför?

-09: Tingens talan i teoriernas tid är en samverkan mellan SVERIGES KONSTFÖRENINGAR och Form/Design Center i Malmö; Konst, kultur och kommunikation (K3) på Malmö högskola samt Konsthantverkscentrum (KHVC). Projektet har stöd av Statens kulturråd.

Pressbilder: <http://www.sverigeskonstforeningar.nu/press/>

För frågor om utställningen och projektet kontakta:

Monica Larsson
projektledare
Sveriges Konstföreningar
Tel: 073-822 90 75

Mvh
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
Box 600 65, 216 10 Malmö
Besöksadress: Tegnergatan 60a i Limhamn
Tel: 040-36 26 60, Fax: 040-16 26 07
E-post: info@sverigeskonstforeningar.nu, Hemsida: www.sverigeskonstforeningar.nu