

Höstprogram 2014

Torsdag 4 september	<i>Dramat i Arles - om van Gogh, Gaugin och Bernhard</i> Föredrag av intendent Per Dahlström, Gbgs Konstmuseum SU/Sahlgrenska konstförening anordnar och inbjuder oss
Tisdag 30 september	<i>Emil Nolde</i> Föredrag av intendent Per Dahlström, Gbgs Konstmuseum
Helgen 4-5 oktober	<i>Resa till bl a Louisiana, Köpenhamn, Lund och Halmstad</i>
Onsdag 5 november	<i>Plundrarna</i> Författaren och redaktören Anders Rydell berättar om sin bok om hur nazisterna stal Europas konstskatter.
Onsdag 12 november	<i>Antikviteter som konst</i> Föredrag av Joakim Boström från Göteborgs Antikskola SU/Sahlgrenska konstförening anordnar och inbjuder oss
Torsdag 20 november	<i>Graffiti och tuftade mattor</i> Konstnären Jonathan Ollio Josefsson berättar i ord och bild om sitt konstnärskap

I samarbete med **sensus** studieförbund

Torsdag 4 september

Dramat i Arles - om van Gogh, Gaugin och Bernhard

Intendent Per Dahlström, Gbgs Konstmuseum berättar om sommarens och höstens stora utställning på Konstmuseet. Föreläsningen anordnas av SU/Sahlgrenska konstförening, som bjuder in Göteborgsdistriktet av Sv Konstföreningar att lyssna. Efter föreläsningen blir det mingel med vin/vatten och tilltugg.

Tid: kl 17.30

Lokal: Hjärtats aula, SU/Sahlgrenska – ingång genom huvudentrén Blå stråket 5.

Kostnad: 80 kronor

Sista anmälningdag: 1 september

Tisdagen 30 september

Emil Nolde

Intendent Per Dahlström, Göteborgs Konstmuseum föreläser om Emil Nolde inför vår resa till Nolde-utställningen på Louisiana.

Naturligtvis är även de, som inte åker med på resan välkomna att vara med på föreläsningen.

Tid: kl 18.00

Plats: SENSUS lokal, Drottninggatan 30, Göteborg

Kostnad: 100 kr lättare förtäring med ett glas vin eller alkoholfritt

Sista anmälningdag: 24 september

Helgen 4-5 oktober

Konstresa till Louisiana, Köpenhamn, Lund och Halmstad

Vi reser söderut under första helgen i oktober. På *Louisiana* i Humlebeck, Danmark pågår en retrospektiv utställning om Emil Nolde. 150 verk visas, som spänner över hela hans produktion av målningar, akvareller, teckningar och grafik. Här får vi intryck av Noldes utveckling och hela hans allsidiga livsverk. Lunch kan köpas på museet eller så kan medhavd matpack intagas. Fortsätter till Köpenhamn och ett besök på *Cisternerne*, som är ett spännande konstmuseum i före detta vattencisterner. Checkar in på hotellet och kvällen är fri.

Efter frukost på hotellet på söndag förmiddag beger vi oss över Öresundsbron till Lund och *Skissernas museum*, där vi får en guidning av museet och skulpturparken. Museet har världens främsta samlingar med skisser och förarbeten till offentlig konst. Samlingarna består av nästan 30 000 skisser i olika material och tekniker. Sista besöket för helgen gör vi på *Mjellby konstmuseum* utanför Halmstad, där vi får en sen lunch innan guidningen av utställningen *Woman*, Internationellt feministiskt avantgarde från 1970-talet.

Vi bor på tre-stjärninga DGI-byens hotell, Tientsgade 65, Vesterbro i Köpenhamn

Partner eller vän, som inte är med i anslutna konstföreningar får gärna följa med men betalar då 150 kr extra.

Kostnad: 1 700 kr I kostnaden ingår resa med buss, fika på nerresan, entréer till 4 muséer, 2 guidningar, boende i dubbelrum på hotell DGI-byen med frukost, lunch på söndagen. Enkelrum kostar 425 kr extra.

Tid: Avresa lördag 4 okt kl 8.00 från Hotell Post, Drottningtorget, Göteborg
hemkomst söndag 5 oktober ca kl 19.00

Betalning för resan insättes på vårt plusgirokonto 91 68 70 - 9 senast 20 september.

Sista anmälningsdag: *Förmiddag 8 september*

Onsdag 5 november

Plundrarna

Författare Anders Rydell berättar om sin bok *Plundrarna*

Anders Rydell är författare och chefredaktör för tidskriften *Konstnären*. 2013 utkom han med den kritikerhyllade boken *Plundrarna. Hur nazisterna stal Europas konstskatter*. *Plundrarna* är den fängslande historien om nazisternas fanatiska besatthet av konst, men också om dagens bittra juridiska och moraliska kamp om den 'försvunna' konsten. Boken har även fått internationell uppmärksamhet och har i nuläget sålts till 10 länder. Rydell kommer att berätta om konstens betydelse i Tredje riket, men också om dagens komplicerade restitutionsprocess.

Tid: kl 18.00

Plats: SENSUS lokal, Drottninggatan 30, Göteborg

Kostnad: 100 kr lättare förtäring med ett glas vin eller alkoholfritt

Sista anmälningsdag: 30 oktober

Onsdag 12 november

Antikviteter som konst

Föredrag av Joakim Boström från Göteborgs Antikskola. Föreläsningen anordnas av SU/Sahlgrenska konstförening, som bjuder in Göteborgsdistriktet av Sv Konstföreningar att lyssna. Efter föreläsningen blir det mingel med vin/vatten och tilltugg.

Tid: kl 17.30

Lokal: Hjärtats aula, SU/Sahlgrenska – ingång genom huvudentrén Blå stråket 5.

Kostnad: 80 kronor

Sista anmälningsdag: 7 november

Torsdag 20 november

Graffiti och tuftade mattor

Konstnären Jonathan Ollio Josefsson berättar i ord och bild om sitt konstnärskap.

Jonathan är konstnär från Göteborg med ateljé på Konstepidemin. Han började i tonåren som graffitimålare och har från det utvecklats till konstnär med framför allt måleri och textil som material. Är utbildad vid KV Konstskola och HDK i Göteborg och har en Master of Fine Art i textil. Han målar i akryl, sprayfärg och akvarell, ibland på fula husväggar i Göteborg. Tuftade mattor är också något han arbetat mycket med, både som utställningsobjekt och till offentliga utsmyckningar. Hans senaste separatutställning ägde rum på Vänersborgs Konsthall under sommaren 2014.

Tid: kl 18.00

Plats: Lokal 8:an, Konstepidemin (hållplats Linnéplatsen)

Kostnad: 100 kr lättare förtäring med ett glas vin eller alkoholfritt

Sista anmälningsdag: 13 november

Välkommen och glöm inte att vidarebefordra programmet till dina övriga styrelsemedlemmar!

Boka in aktiviteterna redan nu – Skicka anmälan per e-post till: goteborg@sverigeskonstforeningar.nu
per post till: SK c/o Kerstin Vahlquist, Bildradiogatan 2, 421 34 Västra Frölunda
eller per telefon 031-451434 eller 0739-828114

plusgirokonto nummer: 91 68 70-9

Vid återbud eller brådskande besked ring ordförande Kerstin Vahlquist.
Om återbud kommer så sent att vi inte har möjlighet avboka mat eller annat som medför kostnad, förbehåller vi oss rätten att debitera avgiften.

Vi återkopplar alltid din anmälan och ger dig besked om plats finns eller inte.

Om aktiviteten INTE är fullbokad efter att sista anmälningsdatum passerat, finns möjlighet för icke-styrelsemedlemmar i anslutna konstföreningar att delta.

SK – Sveriges Konstföreningar - är en partipolitiskt obunden ideell organisation vars ändamål är att tillvarata landets konstföreningars intressen. Organisationen är uppdelad på 24 distrikt, alla med egen styrelse.

Göteborgsdistriktet ingår i Västra Götalandsregionen tillsammans med Älvsborgs – Bohus – och Skaraborgsdistriktet. Förbundet har kansli i Malmö och bildades 1973.

Från kansliet i Malmö uppmanas Du att skicka in aktuell styrelselista

samt senaste verksamhetsberättelse.

Hemsida: www.sverigeskonstforeningar.nu

För att nå Göteborg, klicka på "Distriktens hemsidor" som ligger allra överst.

I samarbete med **sensus** studieförbund.