

VERKSAMHETS- BERÄTTELSE 2010



Foto: Catrin Engman

Redogörelse för Sveriges Konstföreningars 37:e verksamhetsår.

1 januari – 31 december 2010

INNEHÅLL

ORDFÖRANDE HAR ORDET	4
INLEDNING.....	5
Sveriges Konstföreningars Vision och Mål.....	5
KONSTBILDNING.....	5
Konstbildningsservice.....	5
Material till utlåning.....	5
Konstbildningsbanken.....	6
Film – DVD och VHS.....	6
Konstföreningsskolan.....	6
KonstföreningsGuiden.....	6
Handboken2011	6
Kvalitet i konsten	6
Konstens Vecka.....	8
VANDRINGSUTSTÄLLNINGAR.....	8
Teknikutställning.....	8
DISTRIKTSLEDARKONFERENS	8
UTSTÄLLNINGSFÖRSÄKRING	8
UTSTÄLLNINGERSÄTTNING	8
INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING.....	9
Hemsida.....	9
Informationsmaterial.....	9
KONTAKTER/SAMARBETE.....	9
Konstperspektiv.....	9
BUS	10
FKf	10
KRO/KIF.....	10
Koalition för kulturdebatt.....	11
Kulturpolitik.....	10
UTMÄRKELSER.....	11
Diplom	11
MEDLEMMAR.....	12
STYRELSE	13
FÖRBUNDSKANSLI	13
Personal.....	13
STYRELSEMÖTEN	14
ANSLAG OCH BIDRAG.....	14
DISTRIKTSVERKSAMHETEN.....	16

RESULTATRÄKNING	26
BALANSRÄKNING.....	27
REVISIONSBERÄTTELSE.....	30

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2010

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Året som gått har kännetecknats av att Sveriges Konstföreningar har utvecklat sitt samarbete med organisationer inom kultursektorn och folkbildningen och drivit frågor från det att kulturutredning initierades och fram till den kulturpolitik som nu gäller. Samarbetet lovar mycket inför framtiden.

Vårt deltagande under politikerveckan i Almedalen blev en höjdpunkt. Det seminarium lett av Carl Tham som vi hade i Fornsalen i Visby tillsammans med KRO, KIF och Folkets Hus och Parker samlade många initierade deltagare. Ämnet var förändringar i kulturpolitiken och hur det nya utställningsavtalet förändrar villkoren för bild- och formkonsten. Vi syntes vidare mycket tydligt under den manifestation som Koalition för kulturdebatt hade på Donners plats. Boken "Att vara eller att vara en vara" som släpptes i Almedalen är tänkt att påverka politikerna men också inspirera oss själva i vårt arbete. I den formuleras Sveriges Konstföreningars krav tydligt. Vi vill ha en stark nationell konstpolitik, större inflytande för den ideella sektorn, starkt stöd till konstföreningsrörelsen, utbyggd utställningsersättning för konstnärer som ställer ut hos landets konstföreningar och en stärkt ställning för Sveriges Konstföreningar som riksförbund.

Det som för oss samman i våra konstföreningar, distrikt och vårt riksförbund är vårt stora intresse och engagemang för konst och konstbildning. Vårt seminarium om "Om kvalitet i konsten" i samarbete med och på Grafikens Hus i Mariefred i maj 2010 blev mycket lyckat. Vår nya utställning med 15 samtida grafiker som görs i samarbete med Grafikens Hus finns tillgänglig för alla konstföreningar till bra pris. Vi arbetar också redan med nästa projekt som blir under temat "Textur". Det handlar om mötet mellan text och bild eller rent textbaserade konstverk. Konstbildningsmaterial, pedagogiska handledningar, löpande artiklar på vår hemsida, samarbete med tidskriften Konstperspektiv och en studiedag under hösten i samarbete med Sensus ingår i paketet. Vår nyordning med förbundsstämma vartannat år och en utbildningshelg året emellan har fallit väl ut. Och redan nu är tendensen att vi kommer att få utrymme för mer konstbildning och inte mindre.

Ett viktigt uppdrag för riksorganisationen Sveriges Konstföreningar är att stärka förutsättningarna för att konstföreningar etableras och utvecklas. Vår distriktsledarkonferens som hölls på båt till Tallinn och med konstupplevelser i Tallinn, handlade i år om vad vi kan göra för att bli mer synliga. Målet med konferensen som fick goda omdömen av deltagarna var att hitta verktyg för att förbättra nyrekryteringen av konstföreningar. Detta är en mycket angelägen fråga. Den senaste utvecklingen innebär att 20 nya föreningar har blivit medlemmar men 57 har lämnat oss. Det gäller att inte släppa taget och hitta nya sätt att få oss att synas och bli attraktiva.

Riksförbundet kan också stötta genom att ta fram verktyg som gör det lättare att arbeta i konstföreningarna. Under 2010 har vi tagit fram Konstföreningsguiden som är en ny inspirations- och informationsfolder om Sveriges Konstföreningar. Den är ett komplement till den nya Handboken som nu finns på hemsidan. Som avslutning på 2010 lanserades vår nya hemsida.

Med ny modell för fördelning av kulturbidragen regionalt behöver vi varandra mer än någonsin inom konstbildningsrörelsen. Konstföreningarna står ofta ensamma för konstutbudet på sin ort och ger spännande, nytänkande utställningar i de mest varierande uttrycksformer. Detta ska vi göra synligt. Genom samarbete inom vår egen organisation och med andra kultur- och folkrörelser blir vi starkare. Jag känner mig stolt över vad vi tillsammans har åstadkommit och ser fram emot en inspirerande förbundsstämma i Alingsås med föreningsangelägenhet och konstbildning på agendan.

Ann-Christin Nykvist
Förbundsordförande

INLEDNING

Sveriges Konstföreningar är den samlande intresseorganisationen för landets konstföreningar. Sveriges Konstföreningars uppgift är att ge råd och stöd i föreningsarbetet, öka kunskaperna om konst, distribuera konstbildningsmaterial, arbeta för att fler konstföreningar bildas och ansluter sig till förbundet samt förmedla statlig utställningsersättning till konstnärer som ställer ut hos anslutna konstföreningar.

Sveriges Konstföreningars Vision och Mål

antagna av Förbundsstyrelsen den 28 augusti 2005

Vision

Sveriges Konstföreningar skall vara landets ledande konstbildningsrörelse.

Mål

Konstbildning:

Att kunskap om konst och konstliv ökar hos konstföreningarnas medlemmar genom förbundets kunskapsförmedling.

Att genom spridning och visning av konst öka förståelsen för nya konstnärliga uttrycksformer, ett vidgat konstbegrepp och mångkulturella dimensioner.

Föreningsinternt:

Att konstföreningar och styrelsemedlemmar ges kunskap om föreningsarbete som behövs för verksamheten.

Att det finns en god kommunikation mellan medlemsföreningar, distrikt och kansli.

Medlemsrekrytering:

Att konstföreningar bildas och ansluter sig till Sveriges Konstföreningar.

Att alla konstföreningar i landet är medlemmar i Sveriges Konstföreningar

Kulturpolitik:

Att aktivt delta i det offentliga samtalet om konst och därigenom påverka kulturpolitiken till stöd för konstföreningar, konstnärer och konstnärlig yttrandefrihet.

Samarbete och synlighet:

Att främja nationella och internationella kontakter inom konstbildningsrörelsen.

KONSTBILDNING

Konstbildningsservice

Sveriges Konstföreningar fungerar som kunskapsbank och resurs för konstföreningarna och distrikten. Sveriges Konstföreningar producerar eget konstbildande material och tipsar om bra läromedel. Kansliets personal arrangerar och leder förbundets kurser samt medverkar som föreläsare på distriktens kurser och årsmöten.

Material till utlåning

Genom Sveriges Konstföreningar kan konstföreningar och distrikt låna bildserier, filmer, konstvideor samt utställningar, utan annan kostnad än porto/frakt.

Konstbildningsbanken

Alla register och förteckningar över konstbildande material till utlån finns samlat under hemsidans Konstbildningsmeny. Där kan man söka efter bland annat föreläsare, bildserier och filmer samt boka det material som man vill låna.

Film – DVD och VHS

Sveriges Konstföreningars videoarkiv omfattar 218 dvd och vhs. Filmerna innehåller allt från konsthistoria till dagsaktuella konstnärskap, experimentfilm och animation.

Det stora och rika utbudet har lockat många föreningar att låna konstbildningsmaterial och Sveriges Konstföreningars utlån ligger på samma höga nivå som 2009.

Konstföreningsskolan

Konstföreningsskolan är en handledning om konstföreningsarbete. Tillsammans med Handboken2011 utgör den ett komplett material för föreningarna för att arbeta med föreningsfrågor i t ex studiecirkel. Materialet finns tillgängligt på hemsidan eller kan beställas som tryckt häfte från kansliet.

KonstföreningsGuiden

Foldern KonstföreningsGuiden ger kortfattad information om konstföreningsrörelsen. KonstföreningsGuiden är distribuerad till samtliga konstföreningar och distrikt. Foldern kan beställas från kansliet av konstföreningar och distrikt för information och medlemsvärning.

Handboken2011

Under året producerades en uppdaterad version av Handboken. Handboken2011 innehåller praktisk och användbar information till konstföreningar samt texter av Bengt Göransson och Beate Sydhoff. Handboken2011 är en medlemsförmån som finns att ladda ner som pdf på hemsidan.



Kvalitet i konsten

Den 28-30 maj arrangerades seminariet "Om kvalitet i konsten" på Grafikens Hus i Mariefred. Totalt deltog 59 personer. Seminariet var ett samarbete mellan Sveriges Konstföreningar och Grafikens Hus.

Fredagen den 28 maj hölls en visning av Grafikens Hus och den pågående Picassoutställningen för de deltagare som anlät. Därefter var det mingel i Grafikens Hus Kafé.

Lördagen den 29 maj inleddes seminariet med en introduktion och välkomstord av Anders Ström, vd Grafikens Hus och Ann-Christin Nykvist, förbundsordförande i Sveriges Konstföreningar. Därefter hölls tre föreläsningar:

- Christel Copp, konstnär och föreläsare inom visuell kommunikation "Med blicken på bilden – om vad vi ser och varför"
- Thomas Kjellgren, chef för Kristianstads konsthall, författare och kritiker "Den nya samtida grafiken"
- Birgitta Rudeskog, ordförande i Skärholmens konstförening "Vi köper in konst till dig! Vinn på ditt medlemsnummer!"

Eftermiddagen ägnades åt två workshops:

- Bra konst – vad är det?! Handledare Christel Copp och Anders Ström
- Konstnärens betydelse – roll. Handledare Ulrika Florin och Mikael Kihlman.

Kvällen avslutades med en middag i Grafikens Hus Kafé och visning av Picassoutställningen av Anders Ström.

Söndagsförmiddagen ägnades åt en paneldebatt med diskussion och reflektioner över vad som är god konst med fokus på grafisk samtidskonst. Moderator var Christina Jutterström, ordförande i Grafikens Hus AB, tidigare ordförande i Sveriges Konstföreningar.

I panelen medverkade Ernst Billgren, Jan Manker, Anders Olofsson, Susanna Slöör, Sara Habchi Vogler och Karin Willén.

Under eftermiddagen arrangerades fyra stationer på temat Lära mer om grafik:

1. Ramverkstaden. Handledare Elisabet Glimmer Larsen
- 2 och 3. Grafikverkstaden, prova på linoleumsnitt och tornål. Handledare Lars Göran Malmquist och Jenny Olsson
4. Grafikbutik. Ansvarig: Ia Holmstrand

Verktygslådan, en pärm med fyra olika teman: "Konstbildning", "Hur man köper in konst", "Kvalitet – vad är det" och "Konstnärens betydelse - roll" delades ut till alla deltagare.

Introduktionen, paneldebatten, Thomas Kjellgrens och Birgitta Rudeskogs föreläsningar videofilmades och lades upp på Sveriges Konstföreningars hemsida. En sammanställning med bilder av Christel Cops föreläsning lades upp som pdf-dokument på hemsidan.



Konstens Vecka

Konstens Vecka är en riksomfattande konsthändelse som äger rum vecka 40 varje år. Konstens Vecka arrangerades för första gången i Sverige 1985 men upphörde officiellt i slutet av 90-talet. 2006 tog Sveriges Konstföreningar initiativet att återuppväcka Konstens Vecka.

Nytt för år 2010 var att distrikten kunde söka projektbidrag för olika evenemang under Konstens Vecka. Distrikten Bohuslän, Västergötland, Östergötland och Jämtland-Härjedalen tilldelades projektbidrag på 5000 kr vardera. Även detta år presenterade distrikt Jämtland-Härjedalen en Konstens Vecka-bakelse med Sveriges Konstföreningars logotyp. Uppmärksamheten i media kring Konstens Vecka var god. Konstens Veckas hemsida fick nytt utseende.

VANDRINGSUTSTÄLLNINGAR

Teknikutställningen

Utställningen "Från skiss till färdigt verk" visar fem olika grafiska tekniker: träsnitt, torrnlå, linjeetsning, litografi och screentryck. Utställningen består av fem utvikbara lådor som är färdiga att hänga upp på väggen. Utställningen var utlånad vid två tillfällen under 2010.

DISTRIKTSLEDARKONFERENS

Den 1-3 oktober genomfördes den mycket uppskattade distriktsledarkonferensen i Tallinn, Estland med 35 deltagare. Temat för årets konferens var marknadsföring av konstföreningsrörelsen: Hur ska vi som en ideell organisation arbeta för att synas mer och för att stimulera bildandet av fler konstföreningar? Konferensen startade redan på färjan i Stockholm med en inledning av Immi Lundin, kulturjournalist, kritiker samt forskare och lärarkraft på Lunds Universitet, Språk- och Litteraturcentrum. Sedan fortsatte konferensen med inlägg av Immi Lundin blandat med diskussioner i grupper och konferensen avslutades med en genomgång av vad distrikten tänker starta med i syfte att förbättra marknadsföringen.

Under lördagen genomfördes en exkursion i Tallinns Gamla stad, sedan 1997 på Unescos världsarvslista, samt ett besök i Konstmuseet Kumu med utställningarna *Estnisk konst i exil* och *Metafysiska landskap i 1970-talets estniska grafik*.

UTSTÄLLNINGSFÖRSÄKRING

Genom samarbete med försäkringsföretaget Gefvert kan förbundets medlemmar teckna en förmånlig utställningsförsäkring och/eller en försäkring som täcker föreningarnas lager. Information, blanketter för ansökan och skadeanmälan samt utställningsvillkor finns som länk på förbundets hemsida.

UTSTÄLLNINGERSÄTTNING

Kulturrådet har under året beviljat Sveriges Konstföreningar ett bidrag till utställningsersättning med 4 676 000 kronor. De kriterier och villkor som gäller för utställningsersättningen utgår ifrån de inom ramen beviljade medel från Kulturrådet. Samtliga av Sveriges Konstföreningars anslutna

konstföreningar har kunnat ansöka om utställningsersättning. Det är konstföreningen som ansöker och själva utställningsersättningen går till utställaren.

Under året har 993 utställare erhållit utställningsersättning. Av dessa är 585 kvinnor och 408 män. Antal utställningar med utställningsersättning var 853, varav 696 var separatutställningar och 157 grupputställningar.

INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING

Hemsida

Sveriges Konstföreningars hemsida, www.sverigeskonstforeningar.nu, gjordes om i slutet av 2010. Den nya hemsidan är en kombination av traditionell hemsida och blogg. Tanken är den ska kunna uppdateras mer regelbundet och få fler funktioner än tidigare. På hemsidan publiceras nyheter från förbundet och distrikten. Här finns studiematerial om föreningsteknik, konstbildningsmaterial, information om aktuella vandringsutställningar och andra resurser. Sveriges Konstföreningar har även ett nyhetsbrev som skickas ut ett antal gånger per år.

Dokumentation från seminariet "Kvalitet i konsten" presenterades på hemsidan i form av videoklipp från föreläsningar, bilder och minnesanteckningar från workshops.

9 konstbilder – var ett nytt konstbildningsmaterial som producerades för vår hemsida, och som bestod av nio samtida konstnärer som berättade om var sitt verk.

Marknadsföring – var en helt ny avdelning på hemsidan som handlade om presskontakter, hemsidor och att skriva debattartiklar.

Konstföreningsbanken – under den här rubriken kommer vi löpande att publicera och samla artiklar och idéer som rör arbete i konstföreningen.

På Konstföreningsportalen, www.konstforeningar.se, har allmänna konstföreningar möjlighet att skapa sig en egen hemsida.

I samband med den nya hemsidan förstärktes vår närvaro på Facebook. I slutet av år 2010 hade Sveriges Konstföreningar runt 600 vänner på Facebook.

Informationsmaterial

Våra foldrar "Bilda en konstförening" och "Om Sveriges Konstföreningar" finns tillgängliga som print-on-demand från kansliet. Tillsammans med den nya tryckta foldern "KonstföreningsGuiden" utgör de vårt basutbud av informationsmaterial.

KONTAKTER/SAMARBETE

Konstperspektiv

Sveriges Konstföreningar har under året prenumererat på tidskriften Konstperspektiv till alla anslutna konstföreningar med sju exemplar per nummer. Förbundet har förfogat över två sidor för egen information, med Mathias Jansson som redaktör.

Bildkonst Upphovsrätt i Sveriges (BUS)

Sveriges Konstföreningar har i samverkan med BUS tagit fram ett avtal som gör att konstföreningarnas användning av konst blir enklare och billigare. Utifrån detta avtal tecknar varje distrikt och förening ett eget avtal med BUS.

Folkrörelsernas Konstfrämjande (FKf)

Sveriges Konstföreningar har ett avtal med Konstfrämjandet enligt vilket förbundet tillhandahåller konstbildningsservice till FKfs distrikt och medlemsorganisationer. Förbunden har också samverkat i frågor om bland annat utställningsersättning samt därutöver haft kontinuerligt informationsutbyte.

Konstnärernas Riksorganisation (KRO)/Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare (KIF)

Förbundet har liksom under tidigare år haft nära kontakt med KRO/KIF. Utställningsersättning, samarbetsformer, organisationernas roller m.m. har genomlysts och diskuterats på möten och i informella samtal. Med anledning av det nya statliga avtalet om Medverkans- och utställningsersättning (MU-avtalet), har förbundschefen under åren 2009-2010 ingått i en referensgrupp till KRO i deras arbete att föra ut information om avtalet till konstnärer och till utställningsarrangörer.

Koalition för kulturdebatt

I *Koalition för kulturdebatt* samarbetar Sveriges Konstföreningar med ABF, Amatörkulturens Samrådsgrupp-ax, Arena Idé, Folkets hus och parker, KLYS, KRO/KIF, Riksteatern, Runö Folkhögskola, SENSUS, SKTF, Tankesmedjan Det Osynliga, TCO och Teaterförbundet. Koalitionens övergripande syfte är att stimulera den kulturpolitiska debatten. Nätverket används huvudsakligen som opinionsbildande plattform. År 2010 genomfördes bland annat en manifestation under Almedalsveckan i Visby. Tisdagen den 6:e juli i direkt anslutning till partiledarens tal började människor vandra från sex olika tillfartsvägar mot Donners plats i centrala Visby, där en kulturpolitisk manifestation i Roy Anderssons anda genomfördes. På Donners plats släpptes även en bok, *Att vara eller att vara en vara*, med visioner för framtidens kulturpolitik av *Koalition för kulturdebatt*.

Kulturpolitik

Förutom samarbetet inom ramen för nätverket *Koalition för kulturdebatt* har Sveriges Konstföreningar även på andra sätt engagerat sig i kulturpolitiska frågor.

Under Almedalsveckan, den 6 juli, genomförde Sveriges Konstföreningar tillsammans med KRO ett kulturpolitiskt samtal om konsten, utställningarna och pengarna. En särskild inbjudan hade gått ut till politiker, tjänstemän med flera, verksamma på konstscenen. Moderator var Carl Tham. Bland de inledande talarna märktes, förutom vår förbundsordförande, bland andra konstnären Anna Odell och Eva Arvidsson från Konstfrämjandet.

Förbundschefen deltog, tillsammans med KRO:s ordförande Karin Willén, som utfrågare av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och Leif Pagrotsky på en kulturpolitisk valdebatt den 2 september på Biografteatern Rio i Stockholm.

Efter flera fruktlösa försök att få till stånd ett möte med kulturministern besökte förbundschefen Kulturdepartementet i maj. I samtal med departementsrådet Eva Bergquist och den politiskt sakkunnige Marcus Hartmann diskuterades bland annat hur tillämpandet av det nya Medverkans- och utställningsersättningsavtalet som staten tecknat med upphovsmannaorganisationerna kommer att

påverka den utställningsersättning som konstföreningarna kan ansöka om samt Sveriges Konstföreningars placering som riksförbund i den kulturpolitiska strukturen.



UTMÄRKELSER

Diplom

Följande konstföreningsledare har under året mottagit Sveriges Konstföreningars diplom för ”utomordentliga insatser inom konstföreningsrörelsen”:

Lars Drougge, Saabs konstförening

Bertil Svahn, Sveriges Konstföreningar Sörmland

Harry Wiklund, Saabs konstförening

Bengt Åström, Saabs konstförening

MEDLEMMAR

Vid årets slut var 928 konstföreningar anslutna till Sveriges Konstföreningar. Av de 928 föreningarna var 354 allmänna konstföreningar och 574 var arbetsplatskonstföreningar.

För de 708 föreningar som rapporterade in statistik till Sveriges Konstföreningar för verksamhetsåret 2009, uppgick medlemsantalet till 180 687. Dessa konstföreningar arrangerade sammanlagt 2191 utställningar och 2965 övriga kulturprogram såsom föreläsningar, kurser, studiecirkel och konstresor.

DISTRIKT	ANSLUTNA FÖRENINGAR	NYA FÖRENINGAR	UTTRÄDDA FÖRENINGAR
Alla	928	+20	-57
Blekinge	18	1	-3
Bohuslän	23	0	-2
Dalarna	22	0	0
Gotland	4	1	-2
Gävleborg	17	0	0
Göteborg	63	1	-5
Halland	23	0	-1
Jämtland	18	1	0
Jönköping	15	1	-1
Kalmar	35	0	0
Kronoberg	18	1	-1
Norrbottn	23	0	0
Skaraborg	37	0	-1
Skåne	149	4	-9
Stockholm	225	6	-16
Sörmland	26	0	0
Uppsala län	15	0	-1
Värmland	24	1	-1
Västerbotten	18	0	-2
Västernorrland	27	2	-1
Västmanland	16	0	0
Älvsborg	50	0	-7
Örebro	18	0	-2
Östergötland	44	1	-2

År 2010 har antalet medlemmar i Sveriges Konstföreningar minskat med 37. Bland de 20 konstföreningar som tillkommit som medlemmar är 9 allmänna konstföreningar och 11 är arbetsplatskonstföreningar. Av de 57 konstföreningar som under året upphört eller gått ur Sveriges Konstföreningar av andra orsaker är 45 arbetsplatskonstföreningar och 12 är allmänna konstföreningar. Den vanligaste orsaken till varför medlemskapet upphör för allmänna konstföreningar är att konstföreningen i sig har upphört, medan arbetsplatskonstföreningar anger som vanligaste skäl att de är för små och inte har någon nytta av Sveriges Konstföreningar.

STYRELSE

Ordinarie ledamöter

Ann-Christin Nykvist	Ordförande, Älvsjö Konstförening
Thomas Kjellgren	Vice ordförande, Sölvesborgs Konstförening
Leif Bolin	Sundsvalls Konstförening
Catrin Engman	Kalix konstförening
Arne Persson	SKAIS Konstklubb, Södertälje
Birgitta Westergren Lenken	Alla Prima, Alingsås

Suppleanter

Johan Brink	Norra Hallands Konstförening
Laila Filipsson	Österhaninge konstförening
Anna Svensson	Kristinehamns konstförening

Adjungerade vid Sveriges Konstföreningars kansli

Kalli Klement	Föredragande och kassaförvaltare
Emma Månsson	Sekreterare

Revisorer

Lars Göran Nilsson	Limhamns Konstförening
Gunnar Sahlén	Ronneby Konstförening

Revisorsuppleanter

Bruno Christensen	Boxholms Konstförening
Sten Sandström	Kristianstads Konsthalls Vänner

Valnämnd

Ordinarie

Gillian Sjödahl	Lomma Konstförening
Daniel Thulin	Stadshusets konstförening, Stockholm
Thor Trübenbach	Konstklubben Färgelanda

Suppleanter

Cennert Nilsson	MoDo Konstklubb, Örnsköldsvik
Karin Westergren	Kiruna Konstgille

FÖRBUNDSKANSLI

Sveriges Konstföreningar, Tegnérgatan 60 A, 216 12 Limhamn

PERSONAL

Kalli Klement, förbundschef
Mathias Jansson, webbredaktör/informatör
Kristin Löfgren, kanslist
Stina Melanton, projektanställd projektledare tom 20100830
Emma Månsson, koordinator
Kristina Møster Nilsson, konstbildare, from 20100816 (tjänstledig tom 20100815)
Susanne Olsson, ekonom, handläggare utställningsersättning

STYRELSEMÖTEN

Fyra protokollförda styrelsemöten har hållits.

ANSLAG OCH BIDRAG

Från Statens Kulturråd fick förbundet 3 300 000 kronor i anslag. I form av utställningsersättning till konstnärer fick förbundet 4 676 000 kronor.

DISTRIKTSVERKSAMHETEN

Sveriges Konstföreningars 24 distrikt bedriver en omfattande verksamhet i sina respektive regioner. Distrikten är förbundets förlängda arm och ägnar sig åt konst- och föreningsbildande verksamhet. Deras viktigaste funktion är att fungera som en plattform eller en samlingsplats för konstföreningarna och den konstbildande verksamheten i regionen samt att verka stimulerande för nätverksbyggande. Distrikten samarbetar gärna med andra aktörer inom sitt område och får stöd för sin verksamhet från kommuner och landsting, men tyvärr har stödet minskat under senare år. Distriktens extensiva verksamhet och breda kontaktnät inom sina respektive regioner utgör en viktig del av hela förbundets verksamhet.

Blekinge

Distriktet omfattar Blekinge län.

Till distriktet hör 18 konstföreningar, varav 7 allmänna.

Av de 18 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 11 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 4038, antalet utställningar till 38, föreläsningar 17, kurser och studiecirkel 4, studiebesök och resor 20 och övriga kulturprogram 13.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 8 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 360 deltagare och ett konstläger för ungdomar med 14 deltagare samt 7 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 40 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Britt Gars och studieledare Madeleine Hjortsberg.

Distriktsstämman hölls den 10 april på Guö Vårdshus, Karlshamn.

Distriktet erhöll 40 000 kr i anslag för sin verksamhet och 20 000 kronor anslag till ungdomsläget från Region Blekinge samt 13 000 kronor i kommunanslag till ungdomsläget.

Bohuslän

Distriktet omfattar f d Göteborgs- och Bohuslän utom Göteborgs Stad och Mölndals kommun.

Till distriktet hör 23 konstföreningar, varav 12 allmänna.

Av de 23 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 22 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 5707, antalet utställningar till 95, föreläsningar 34, kurser och studiecirkel 13, studiebesök och resor 36 och övriga kulturprogram 18.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 2 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 40 deltagare och 4 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 25 deltagare.

Distriktsordförande och studieledare har under året varit Ninni Johanson.

Distriktsstämman hölls den 27 mars i Henån.

Distriktet erhöll 42 000 kronor i anslag från Västra Götalandsregionen, 5 040 kronor i anslag från Studieförbundet Vuxenskolan, Uddevalla samt 4 000 kronor från Västra Götalands Bildningsförbund.

Dalarna

Distriktet omfattar Dalarnas län.

Till distriktet hör 22 konstföreningar, varav 16 är allmänna.

Av de 22 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 14 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 2912, antalet utställningar till 43, föreläsningar 17, kurser och studiecirkel 14, studiebesök och resor 28 och övriga kulturprogram 15.

Distriktet har under år 2010 varit vilande.

Gotland

Gotlands distrikt har lagt ned sin verksamhet. Organisatoriskt kvarstår dock distriktet som en del av Sveriges Konstföreningar.

Till distriktet hör 4 konstföreningar, varav 2 är allmänna.

Av de 4 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade samtliga skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 575, antalet utställningar till 11, föreläsningar 2, kurser och studiecirkel 1, studiebesök och resor 6 och övriga kulturprogram 3.

Gävleborg

Distriktet omfattar Gävleborgs län.

Till distriktet hör 17 konstföreningar, varav 10 är allmänna.

Av de 17 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 12 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 2581, antalet utställningar till 46, föreläsningar 15, kurser och studiecirkel 3, studiebesök och resor 13 och övriga kulturprogram 19.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 29 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc.) med totalt 2 000 deltagare och 7 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm.).

Distriktsordförande har under året varit Brita Planck och studieledare Erik Sand.

Distriktsstämman hölls den 10 april i Kvarnen, Söderhamn.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Göteborg

Distriktet omfattar Göteborgs stad och Mölndals stad.

Till distriktet hör 63 konstföreningar, varav 8 är allmänna.

Av de 63 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 48 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 9670, antalet utställningar till 83, föreläsningar 42, kurser och studiecirkel 5, studiebesök och resor 99 och övriga kulturprogram 44.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 6 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 150 deltagare och 12 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 80 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Kerstin Vahlquist och studieledare Eva Knudsen.

Distriktsstämman hölls den 23 mars i Palacehuset i Göteborg.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Halland

Distriktet omfattar Hallands län.

Till distriktet hör 23 konstföreningar, varav 7 är allmänna.

Av de 23 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 20 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 5990, antalet utställningar till 24, föreläsningar 13, kurser och studiecirkel 2, studiebesök och resor 19 och övriga kulturprogram 3.

Distriktet har varit vilande under år 2010.

Jämtland – Härjedalen

Distriktet omfattar Jämtlands län.

Till distriktet hör 18 konstföreningar, varav 12 är allmänna.

Av de 18 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 11 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 3207, antalet utställningar till 31, föreläsningar 11, kurser och studiecirkel 12, studiebesök och resor 11 och övriga kulturprogram 6.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 6 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 190 deltagare och 6 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 50 deltagare.

Ett stort antal arrangemang genomfördes under Konstens Vecka och deltagarantalet kunde räknas i 1000-tal. Se även sid 8.

Distriktsordförande har under året varit Anders Rasmusson och studieledare Lena Spejare.

Distriktsstämman hölls den 20 februari på Campus, Mittuniversitetet i Östersund.

Distriktet erhöll 20 800 kronor i anslag för sin verksamhet samt 10 000 kronor för arrangemang under Konstens Vecka från Jämtlands läns landsting och 20 000 kronor från Östersunds kommun för arrangemang under Konstens Vecka.

Jönköpings län

Distriktet omfattar Jönköpings län.

Till distriktet hör 15 konstföreningar, varav 11 är allmänna.

Av de 15 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 10 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 3999, antalet utställningar till 37, föreläsningar 16, kurser och studiecirkel 4, studiebesök och resor 14 och övriga kulturprogram 1.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 5 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 95 deltagare och 12 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 75 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Ulla-Britt Lindqvist och studieledare Mats Eriksson.

Distriktsstämman hölls den 10 april i Vetlanda.

Distriktet erhöll 18 000 kronor i anslag från Landstinget i Jönköpings län.

Kalmar län

Distriktet omfattar Kalmar län.

Till distriktet hör 35 konstföreningar, varav 18 är allmänna.

Av de 35 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 28 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 6281, antalet utställningar till 96, föreläsningar 12, kurser och studiecirkel 6, studiebesök och resor 32 och övriga kulturprogram 11.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 2 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 40 deltagare och 7 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 45 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Erik Wangel och studieledare Anneli Berglund.

Distriktsstämman hölls den 24 april i Mönsterås.

Distriktet erhöll 49 000 kronor i anslag från Regionförbundet i Kalmar län.

Kronoberg

Distriktet omfattar Kronobergs län.

Till distriktet hör 18 konstföreningar, varav 9 är allmänna.

Av de 18 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 14 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 7110, antalet utställningar till 46, föreläsningar 8, kurser och studiecirkel 6, studiebesök och resor 15 och övriga kulturprogram 4.

Distriktet har under år 2010 varit vilande.

Norrbotten

Distriktet omfattar Norrbottens län.

Till distriktet hör 23 konstföreningar, varav 17 är allmänna.

Av de 23 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 19 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 4873, antalet utställningar till 111, föreläsningar 33, kurser och studiecirkel 3, studiebesök och resor 20 och övriga kulturprogram 24.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 3 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 60 deltagare och 6 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 100 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Karin Westergren och studieledare Eva R Löfstrand.

Distriktsstämman hölls den 17 april i Arvidsjaur.

Distriktet erhöll 50 000 kronor i anslag från Norrbottens Läns Landsting.

Skaraborg

Distriktet omfattar gamla Skaraborgs län utom Habo och Mullsjö kommuner, som tillhör Jönköpings län.

Till distriktet hör 37 konstföreningar, varav 17 är allmänna.

Av de 37 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 32 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 9198, antalet utställningar till 73, föreläsningar 32, kurser och studiecirkel 4, studiebesök och resor 57 och övriga kulturprogram 16.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 1 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt 11 deltagare och 6 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm).

Distriktsordförande har under året varit Margrét Kållberg och studieledare Britt-Marie Alexandersson.

Distriktsstämman hölls den 8 april i Skövde konsthall.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Skåne

Distriktet omfattar Skåne län.

Till distriktet hör 149 konstföreningar, varav 42 är allmänna.

Av de 149 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 107 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 29 507, antalet utställningar till 513, föreläsningar 98, kurser och studiecirkel 25, studiebesök och resor 136 och övriga kulturprogram 90.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 4 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 110 deltagare och 11 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 60 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Chris Elland Pehrson och studieledare Bertil Petersson.

Distriktsstämman hölls den 24 april i Eslöv.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Stockholms län

Distriktet omfattar Stockholms län.

Till distriktet hör 225 konstföreningar, varav 43 är allmänna.

Av de 225 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 166 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 38656, antalet utställningar till 379, föreläsningar 115, kurser och studiecirkel 51, studiebesök och resor 594 och övriga kulturprogram 338.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 2 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) och 13 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 110 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Reigun Thune Hedström och studieledare Laila Filipsson.

Distriktsstämman hölls den 25 mars på Sveriges Kommuner och Landsting.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Sörmland

Distriktet omfattar Sörmlands län.

Till distriktet hör 26 konstföreningar, varav 15 är allmänna.

Av de 26 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 24 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 4866, antalet utställningar till 54, föreläsningar 31, kurser och studiecirkel 7, studiebesök och resor 47 och övriga kulturprogram 15.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 7 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 120 deltagare och 15 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 60 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Rea Ydén och studieledare Gunilla Olsson.

Distriktsstämman hölls den 17 april i Trosa.

Distriktet erhöll 10 000 kronor i anslag från Länsbildningsförbundet Sörmland.

Uppsala län

Distriktet omfattar Uppsala län.

Till distriktet hör 15 konstföreningar, varav 5 är allmänna.

Av de 15 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 12 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 2487, antalet utställningar till 45, föreläsningar 18, kurser och studiecirkel 1, studiebesök och resor 23 och övriga kulturprogram 15.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 5 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 35 deltagare och 5 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 35 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Eva Håkansson och studieledare Michaela Bachman.

Distriktsstämman hölls den 15 april på Gimo Bruksgymnasium.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Värmland

Distriktet omfattar Värmlands län.

Till distriktet hör 24 konstföreningar, varav 17 är allmänna.

Av de 24 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 20 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 7195, antalet utställningar till 92, föreläsningar 6, kurser och studiecirkel 11, studiebesök och resor 14 och övriga kulturprogram 13.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 1 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 25 deltagare och 7 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 80 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Stefan Norén.

Distriktsstämman hölls den 21 mars i Hagfors.

Distriktet erhöll 5 000 kronor i anslag från Region Värmland.

Västerbotten

Distriktet omfattar Västerbottens län.

Till distriktet hör 18 konstföreningar, varav 14 är allmänna.

Av de 18 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 14 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 3772, antalet utställningar till 38, föreläsningar 14, kurser och studiecirkel 4, studiebesök och resor 11 och övriga kulturprogram 7.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 2 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 20 deltagare och 4 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 30 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Eva-Britta Karlsson.

Distriktsstämman hölls den 10 april i Åmsele.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Västernorrland

Distriktet omfattar Västernorrlands län.

Till distriktet hör 27 konstföreningar, varav 11 är allmänna.

Av de 27 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 22 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 5428, antalet utställningar till 52, föreläsningar 12, kurser och studiecirkel 2, studiebesök och resor 22 och övriga kulturprogram 5.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 1 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt 15 deltagare och 3 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm).

Distriktsordförande har under året varit Leif Bolin och studieledare Ninni Mellander.

Distriktsstämman hölls den 20 februari i Örnsköldsvik.

Distriktet har inte erhållit något anslag från kommun eller landsting för sin verksamhet.

Västmanland

Distriktet omfattar Västmanlands län.

Till distriktet hör 16 konstföreningar, varav 11 är allmänna.

Av de 16 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 13 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 3780, antalet utställningar till 55, föreläsningar 15, kurser och studiecirkel 4, studiebesök och resor 18 och övriga kulturprogram 14.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 6 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 150 deltagare och 8 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 40 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Bengt Götlin och studieledare Elsa Lill Strolz.

Distriktsstämman hölls den 17 april i Kungsör.

Distriktet erhöll 18 000 kronor i anslag från landstinget Västmanland.

Älvsborg

Distriktet omfattar f d Älvsborgs län.

Till distriktet hör 50 konstföreningar, varav 20 är allmänna.

Av de 50 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 38 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 9002, antalet utställningar till 123, föreläsningar 45, kurser och studiecirkel 6, studiebesök och resor 31 och övriga kulturprogram 23.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 2 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 45 deltagare och 11 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 45 deltagare.

Distriktsordförande och studieledare har under året varit Birgitta Westergren Lenken.

Distriktsstämman hölls den 27 mars i Herrljunga kulturhus.

Distriktet erhöll inga anslag från kommun och landsting för sin verksamhet.

Örebro län

Distriktet omfattar Örebro län.

Till distriktet hör 18 konstföreningar, varav 11 är allmänna.

Av de 18 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 14 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 3928, antalet utställningar till 21, föreläsningar 9, kurser och studiecirkel 12, studiebesök och resor 25 och övriga kulturprogram 32.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 5 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 60 deltagare och 7 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 50 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Siv Anderson och studieledare Rigmor Broms.

Distriktsstämman hölls den 6 april i Örebro Konsthall.

Distriktet erhöll 26 000 kronor i anslag från Örebro läns landsting.

Östergötland

Distriktet omfattar Östergötlands län.

Till distriktet hör 44 konstföreningar, varav 19 är allmänna.

Av de 44 konstföreningar som är medlemmar i Sveriges Konstföreningar hade 33 skickat rapport till förbundet över föreningsstatistik för verksamhetsåret 2009. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 6925, antalet utställningar till 85, föreläsningar 33, kurser och studiecirkel 5, studiebesök och resor 65 och övriga kulturprogram 29.

Distriktet har under verksamhetsåret 2010 genomfört 6 konstbildningsarrangemang (kurser, föreläsningar, studiebesök etc) med totalt ca 345 deltagare och 8 föreningsaktiviteter (sammanträden, besök mm) med totalt ca 60 deltagare.

Distriktsordförande har under året varit Birgitta Rolff och studieledare Margaretha Gustavsson.

Distriktsstämman hölls den 14 mars på Läns museet i Linköping.

Distriktet erhöll inga anslag från kommun och landsting för sin verksamhet.

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
Org nr 846001-4882

RESULTATRÄKNING

	not	2010-12-31	2009-12-31
INTÄKTER			
Medlemsavgifter		696 000	675 500
Diverse intäkter	1	148 861	230 273
Lönebidrag	2	356 739	262 555
Utställningsersättning, administration		0	375 000
FKf Konstbildning		25 000	25 000
Statsanslag: Projekt	4	0	250 000
Statsanslag: Verksamhetsbidrag		3 300 000	2 750 000
Statsanslag: Utställningsersättning	5	4 676 000	4 675 700
		<u>9 202 600</u>	<u>9 244 028</u>
KOSTNADER			
Löner och lönebikostnader	2, 3	-2 694 739	-2 771 432
Kontors- och datakostnader		-192 807	-165 670
Porto, telefon, budkostnader		-67 281	-65 969
Information & marknadsföring		-4 027	-25 991
Resor		-30 256	-27 205
Förbundsstämma		0	-81 759
Distriktsverksamhet		-468 852	-394 062
Pedagogisk verksamhet, information		-89 522	-96 468
Inköp av tidningen Konstperspektiv		-428 005	-426 989
Projekt	4	-241 642	-438 119
Styrelse, representation, kulturpolitik		-116 978	-106 924
Fastighetskostnader		-198 764	-192 641
Utbetalning utställningsersättning	5	-4 676 000	-4 685 548
Diverse kostnader	7	-43 047	-141 362
Värdeminskning av inventarier	8	-69 279	-49 125
		<u>-9 321 199</u>	<u>-9 669 264</u>
Resultat efter avskrivningar		-118 599	-425 236
Finansiella intäkter		28 658	34 492
Finansiella kostnader		0	0
Resultat		-89 941	-390 744

Handwritten mark

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
Org nr 846001-4882

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR	not	2010-12-31	2009-12-31
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Sveriges Konstföreningars hus		1 341 225	1 341 225
Mark		1	1
Inventarier	8	177 225	166 866
		<u>1 518 451</u>	<u>1 508 092</u>
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Fordringar Stiftelsen Konstperspektiv		0	1 294
Interimsfordringar		232 185	258 846
		<u>232 185</u>	<u>260 140</u>
Kassa och bank		1 468 605	1 718 539
Summa tillgångar		3 219 241	3 486 771
EGET KAPITAL, FONDER OCH SKULDER			
Balanserat resultat	9	1 708 662	2 099 406
Årets resultat	9	-89 941	-390 744
Fond för fastighetsunderhåll	6	172 012	188 534
Personalvårdsfond		77 589	92 982
Förbundsstämmodfond		100 000	100 000
Gustav Valbys Minnesfond	10	2 807	2 807
Christina Jutterströms Fond	11	2 641	2 641
		<u>1 973 770</u>	<u>2 095 626</u>
KORTFRISTIGA SKULDER			
Anställda skatter		35 155	55 514
Förutbetalda medlemsavgifter		1 500	44 000
Interimskulder		1 208 816	1 291 631
Konstperspektiv		0	0
		<u>1 245 471</u>	<u>1 391 145</u>
Summa eget kapital, fonder och skulder		3 219 241	3 486 771
Ställda säkerheter		0	0
Ansvarsförbindelser		0	0

OK

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
Org nr 846001-4882

Noter:

Redovisnings- och värderingsprinciper

Sveriges Konstföreningars årsredovisning har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd för ideella föreningar.

Anläggningstillgångar

Avskrivning på byggnader har ej skett då marknadsvärdet överstiger bokfört värde. Övriga materiella anläggningstillgångar avskrivs systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden. Inventarier skrivs av med 3 till 5 års avskrivningstid.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.


	2010-12-31	2009-12-31
Not 1 Diverse intäkter		
Grafik och Fotografi År	2 100	104 650
Gefvert	68 868	74 910
Konstperspektivs del i annonsering Gefvert	28 000	28 000
Konsthantverkscentrum, hyra	20 000	0
Övrigt	29 893	22 713
	<hr/>	<hr/>
	148 861	230 273
Not 2 Löner,pensioner och lönebidrag		
Löner och ersättningar	1 717 733	2 014 107
Sociala kostnader	1 005 227	765 461
varav pensionskostnader	(377 210)	(106 215)
Fördelade personalkostnader	-40 000	-100 000
Övriga personalkostnader	11 779	91 864
	<hr/>	<hr/>
	2 694 739	2 771 432
Erhållna lönebidrag	-356 739	-262 555
	<hr/>	<hr/>
	2 338 000	2 508 877
Not 3 Personal		
Medelantal anställda	6	7
varav män	1	1
Not 4 Statsanslag: Projekt		
Anslag	0	250 000
Kostnader	-241 642	-438 119
	<hr/>	<hr/>
	-241 642	-188 119
Not 5 Utställningsersättning		
Anslag	4 676 000	4 675 700
Utbetalt till konstnärer	-4 676 000	-4 685 548
	<hr/>	<hr/>
	0	-9 848
Not 6 Fond för fastighetsunderhåll		
Ingående balans	188 534	189 234
Kostnader under året	-16 522	-700
Årets avsättning	0	0
	<hr/>	<hr/>
	172 012	188 534



SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
Org nr 846001-4882

	2010-12-31	2009-12-31
Not 7 Diverse kostnader		
Revisionsarvode	38 125	22 500
Föreningsavgifter	4 922	4 274
Grafik- och Fotografi Är-avslut	0	114 588
Diverse kostnader	0	0
	<hr/>	<hr/>
	43 047	141 362
Not 8 Inventarier		
Ingående balans	166 866	6 392
Inköp	79 638	209 599
Årets avskrivning	-69 279	-49 125
	<hr/>	<hr/>
	177 225	166 866
Not 9 Eget kapital		
Balanserat resultat	1 708 662	2 099 406
Årets resultat	-89 941	-390 744
	<hr/>	<hr/>
	1 618 721	1 708 662
Not 10 Gustaf Valbys Minnesfond		
Ingående balans	2 807	4 807
Uttag för stipendier	0	-2 000
	<hr/>	<hr/>
	2 807	2 807
Not 11 Christina Jutterströms fond		
Ingående balans	2 641	5 241
Uttag för stipendier	0	-2 600
	<hr/>	<hr/>
	2 641	2 641

Malmö i mars, 2011


Ann-Christin Nykvist
Förbundsordförande


Thomas Kjellgren
Vice ordförande

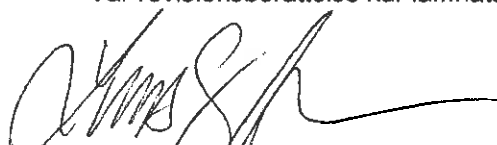

Leif Bolin

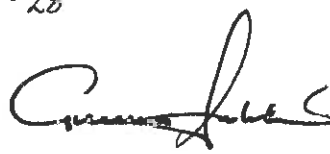

Catrin Engman


Arne Persson


Birgitta Westergren Lenken

Vår revisionsberättelse har lämnats 2011-03-28


Lars-Göran Nilsson
Auktoriserad revisor


Gunnar Sahlin

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Sveriges Konstföreningar

Org.nr 846001-4882

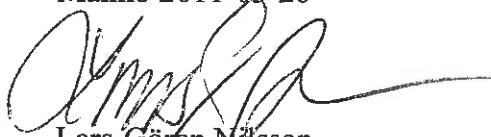
Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Sveriges Konstföreningar för räkenskapsåret 2010. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger därmed en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

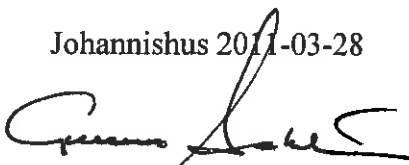
Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Malmö 2011-03-28



Lars-Göran Nilsson
Auktoriserad revisor

Johannishus 2011-03-28



Gunnar Sahlin

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Adress: Tegnérgatan 60A, 216 12 Limhamn

Tel: 040 – 36 26 60, fax: 040 – 16 26 07

E-postadress: info@sverigeskonstforeningar.nu

Hemsida: www.sverigeskonstforeningar.nu