

Local A.

Local A. startades 2009 av Jenny Berntsson och Felice Hapetzeder och vi har sedan dess jobbat med projekt som involverar grupper av människor i skapandeprocessen av nya verk och konstprojekt. Local A. vill använda gallerier, institutioner, stadsrummet och andra alternativa rum för att sprida samtidskonst till både en konstintresserad publik och nya grupper. Detta är en av anledningarna varför vi vill vara med i projektet. En annan anledning är att vi är intresserade av att utveckla arbetsplatskonstföreningar så att de blir mer samtida och betydelsefulla för arbetsplatsen. Vi vill visa på möjligheten för hur konsten kan spela en avgörande roll för att stärka både arbetsplatsens miljö, sammanhållningen mellan personal samt stärka dess image och ställning gentemot kunder och samhälle.

KONSTÖN

Under mer än ett års tid pågick det en process för att genomföra Konstön, ett konstprojekt i samband Norrköpings Konstmuseums 100-årsjubileumsutställning, Acting In The City. Det startade med idén om att skapa ett verk som både fanns i och sträckte sig bortom Norrköpings centrala delar. Vi fastnade för Skärblacka och området framför Norrköpings stadsbibliotek blev detta utställningsplatsen för projektet Konstön.

Konstön har bland annat inspirerats av romanen Flugornas herre av William Golding. Genom att studera romanens nattsvarta vision om människan och ändra följden till skapande i stället för våld, sattes en positiv mental process igång som inspirerade oss under hela projektet. Vad är de grundläggande mänskliga behoven som först måste tillgodoses på en obebodd plats? Mat. Och sedan? Skulle det vara att skapa ett gömsle, ett skydd?

Vi bestämde oss för att utveckla temat Gömsle i en två veckor lång workshop tillsammans med 5:orna i Mosstorpskolan i Skärblacka.

För att vända på perspektiven, riktade vi oss även utåt mot Norrköpings vänort Riga. Genom en researchresa med unga vuxna som alla har anknytning till Norrköping, undersökte vi utställningspolitik och olika typer av historieskrivning. Erfarenheten av att åka till Lettland, som under de senaste hundra åren ockuperats av två totalitära regimer, ställde bland annat definitioner av centrum och periferi i ett annat ljus. I videodelen av Konstön syns deltagarna från resan bara när de roterar kameran ett varv, en symbolisk revolution mot en ondskasomvärd som idag kan utläsas i siffror över mördade under nazismens pogromer. Men i ljudspåret till videon ger de unga vuxna med sin analys verklig röst åt verket. Konstön är på ett sätt också utställningsvärlden; där allt detta kan och skall diskuteras. Med de hundra åren för jubileet i åtanke, föll vårt fokus också naturligt på de hundra nästkommande, och att verket skulle vara en påminnelse till institutionerna om ansvaret att förbli en plats för kritisk reflektion i relation till dåtid, samtid och framtid.

Till installationerna producerades en katalog som beskriver den konstnärliga processen och konstverket tolkat ur olika perspektiv. Den finns som pdf. på <http://www.jennyberntsson.com/local-a.org/KONSTONlätt.pdf>



Konstön på skulpturparken KonstÖn, Skärblacka.
Permanent installation.



I found this place by chance.
When I saw the silhouette of Istanbul there,
I fell in love with it.

Stillbild från videon Home and away (10 min, 2010)
<http://vimeo.com/16457339> lösenord: HAA

WORKSHOP AS RESEARCH

I ett två-årigt paraplyprojekt Workshop As Research, uppdelat på tre projekt kopplade till tre utställningar, jobbade Local A. med workshopen som research-metod. Inför varje delprojekt startade vi med olika utgångspunkter för att hitta en metod att förankra en utställning/utsmyckning på den plats där verket visades.

I den första delen, The Workshop Show utvecklade vi, under ett residence på Galleri Rostrum, arbetsmetoder, koncept (konst och pedagogik) och innehåll i möte med en grupp ungdomar och en bildpedagog. Workshopen och processen filmades och blev till en video. Resultatet visades på Galleri Rostrum i Malmö i augusti 2012. Utställningen beskrev spänningen mellan samarbete och individuellt skapande.

I den andra delen, The Perfect Workshop, jobbade vi med 65 12-åringar från Uppsala på Konsthuset i Uppsala. Där jobbade varje deltagare med varsin egen skulptur, som på något vis skulle ha koppling till platsen. Resultatet blev svindlande arkitektoniska skulpturer skapade i returmaterial och mongolisk papier-maché som vi producerade tillsammans. Den intima processen med varje deltagares möte med materialet filmades och redigerades till en video. De individuella verken visades som en skulpturgrupp vid sidan av nya verk av Local A. på Konsthuset i oktober 2012. I The Perfect Workshop skapade vi en iscensättning där mötet mellan hand och material lyfts fram som den mest grundläggande handlingen. Den identitetsskapande och simultana akten i att forma och formas.

I den tredje och sista delen Konstön (se beskrivning ovan) fokuserade vi på barn och ungas deltagande i den konstnärliga processen. Vi ville genom vårt arbete visa på konstens möjligheter till utveckling av en plats kulturella identitet. Genom att aktivt, konkret och under en längre period jobba med invånare på två platser i Norrköpings Kommun skapade vi ett platsspecifikt samtida konstnärligt arbete grundat på personliga möten. Konstön kom att verka som en katalysator till en mängd positiva händelser på platsen och för Skärblackas invånare.

KLINIK

Klinik är en projektutvecklingsworkshop skapad av Local A. för yrkesverksamma konstnärer. Klinik fungerar som en mötesplats för konstnärer i olika åldrar och faser i karriären som vill utvecklas genom att ge och få konstruktiv kritik av de andra deltagarna under ett antal intensiva dagar.

Syftet är, förutom att skapa relationer mellan enskilda konstnärer, att förutsättningslöst och med så lite av hierarkisk prestige som möjligt utveckla och förstå varandras konstnärskap och process och sedan genom kunskapen från sin egen erfarenhet hjälpa varandra framåt. Konstnärerna som deltar i Klinik är inte konsumenter utan medskapare.

Local A. mottog 2011 startstöd från Kulturbryggan för Klinik Pilot Sverige. Stödet gav möjlighet att hålla Klinik projektutvecklingsworkshops med över 40 konstnärer i hela landet och samarbeta med fyra kulturinstitutioner (IASPIS, Göteborgs konsthall, Lilith Performance Studio och Galleri Verkligheten). Klinik har även hållits i Reykjavik, på Konstfack via Konstfacks Alumninätverk, och på Nordiska Konstskolans i Finland Alumninätverk.

BYGG REC och RECORD CONSTRUCT

Bygg Rec var Local A.s första workshop och handlade om konstproduktion i samarbete med ungdomar. Workshopen hölls 2009 i samarbete med Tensta Konsthall. Två konstverk av konstnärerna med olika karaktär, metod och teknik skapade tillsammans med ungdomarna en bas för projektet.

Record Construct var en utveckling av Bygg Rec i samarbete med Istanbul European Capital of Culture 2010, Portable Art. Basen för projektet var två konstverk i vardande samt en workshop med ungdomar från Istanbul. Ungdomarna fick lära sig att skapa manus och dramatisera rörliga bilder, skapa intervjuer och filma i Istanbul och utanför staden. Detta material visades utställningarna i Kartal och Küçükçekmece i samspel med den arkitektoniska skulpturen Cupola Construction samt videoverket Home and away.

Portable Art-sektionen under Istanbul European Capital of Culture 2010 ville sprida samtidskonsten utanför Istanbul's absoluta centrum.

CV Local A.

Local A. startades och drivs av Felice Hapetzeder och Jenny Berntsson 2009.

- 2014 (frågan)
Pågående projekt på/i samarbete med Iaspis Stockholm, Gävle Konstcentrum, Machon Hamayim Gallery, Tel Aviv. I (frågan) arbetar Local A. vidare med att utveckla workshop-formatet mot performance och ser hur det kan utvecklas till att redan i arbetssituationen vara ett verk. I performancet (frågan) är de medverkande både publik och deltagare. (minimiålder för deltagare 15 år)
- 2013 Konstön
Konstön är ett konstprojekt om samhällsbyggande och identitetsfrågor. Vi har jobbat i nära samarbete med 5:orna på Mosstorpskolan, en grupp ungdomar, Norrköpings Konstmuseum och föreningar och företag i Skärblackska. Konstön genomfördes på två platser i Norrköpings kommun under 2013 och resulterar två offentliga konstverk, varav den ena delen vid Norrköpings Stadsbibliotek (tillfällig), och den andra delen finns som permanent utsmyckning i den nya skulpturparken KonstÖn i Skärblackska, Norrköpings Kommun.
- 2012 - 2013 Workshop as research
Workshop as research mål är att skapa utställningar tre utställningar som använder sig av workshop-formen som research. Utställningsserien startade på galleri Rostrum i Malmö sommaren 2012 med utställningen The workshop show, fortsatte till Konsthuset i Uppsala med A perfect workshop och avslutas på Norrköpings Konstmuseum, under deras 100-årsjubium utställning Acting in the City 2013 med projektet Konstön.
- 2011- Klinik
Klinik är projektutveckling av och för konstnärer där alla närvarande är deltagare genom att presentera ett projekt eller en problemställning och ge feedback på övriga medverkandes presentationer.
Klinik pilot Sverige hölls för konstnärer på Iaspis i Stockholm, galleri Verkligheten i Umeå, på Göteborgs konsthall och på Lilith Performance Studio i Malmö. Klinik Reykjavik hölls på Island.
- 2010 Record Construct
Record Construct genomfördes och visades under Istanbul 2010 Cultural Capital of Europe. Basen för projektet var två konstverk i vardande - Cupola Construction och Home and away - av Jenny Berntsson respektive Felice Hapetzeder samt en workshop med fem ungdomar från Istanbul. Gemensamt för konstnärernas verk är ett engagemang för frågor som rör tid och plats. Record Construct visades i två utställningar i Kartal och Küçükçekmece.
- 2010 Tensta/Kreuzberg
Local A. som konstnärliga ledare på Tensta Konsthall, Savvy Contemporary Gallery i Berlin, Robert Koch Gymnasium i Berlin och Ross Tensta Gymnasium.
- 2009 Bygg Rec (Tensta Konsthall) 2009
Bygg Rec var en workshop som handlade om konstproduktion i samarbete med ungdomar. Workshopen hölls 2009 i samarbete med Tensta Konsthall. Workshopens syfte var att bidra till att bygga ungdomarnas självförtroende, känsla för platsen, utveckla färdigheter och socialt samspel utöver gränserna för olikheterna.

www.local-a.org

www.hapetzeder.com

www.jennyberntsson.com

