

ANSÖKAN OM UTSTÄLLNINGERSÄTTNING 2018

För konstföreningar anslutna till Sveriges Konstföreningar

Ansökan, i **original**, skickas **senast** en månad före aktuell utställning till:

Sveriges Konstföreningar, Tegnérgatan 60 A, 216 12 Limhamn.

OBS! En **kopia** på kontraktet ska också skickas med.

VÄNLIGEN TEXTA!

| | | | |
|--|-----------|------------|--|
| Konstföreningens namn: | | Medlemsnr: | |
| Hemsida: www. | | | |
| Kontakt i styrelsen: | | | |
| Kontakt tel: | | | |
| Kontakt e-post: | | | |
| <input type="checkbox"/> Separatutställning <input type="checkbox"/> Grupputställning (2-3 deltagare) <input type="checkbox"/> Grupputställning (4-10 deltagare) | | | |
| <input type="checkbox"/> Grupputställning (11-20 deltagare) <input type="checkbox"/> Performance Antal deltagare totalt: | | | |
| Medutställares namn (separat ansökan skickas in): | | | |
| Utställningsperiod: | Fr o m: | T o m: | |
| Utställningslokal: | | | |
| Konstnärens namn: | | | |
| Personnummer: | | | |
| Hemsida: www. | E-post: | | |
| Adress: | Postnr: | | |
| Ort: | Tel: | | |
| Plusgiro: | Bankgiro: | | |
| Bank cl.nr: | Kontonr: | | |

Jag ska redovisa denna utställningsersättning för moms:

NEJ JA momsreg.nr: _____

Avser utställningen fotografi: JA

Detta avtal innefattar inte någon reglering av de rättigheter som tillkommer konstnären enligt Upphovsrättslagen (1960:729). Konstföreningen äger således inte rätt att utan konstnärens medgivande fritt återge konstverken i annat sammanhang än i samband med försäljningsmeddelande.

NYHET 2017: Vid beviljad utställningsersättning ber vi er att använda följande text och logo i relevant informationsmaterial som vernissagekort, programblad, hemsida, Instagram, Facebook m.m. samt i eventuellt textmaterial i utställningslokalen:

Utställningen arrangeras med stöd av Sveriges Konstföreningar



| |
|--|
| |
|--|

Ort och datum

| |
|--|
| |
|--|

Konstförening (namnteckning krävs)

Fysisk person i konstföreningens styrelse

| |
|-------------------|
| Namnförtydligande |
|-------------------|

| |
|--|
| |
|--|

Ort och datum

| |
|--|
| |
|--|

Konstnär (namnteckning krävs)

Genom att underteckna denna blankett har du godkänt att dina personuppgifter förs in i Sveriges Konstföreningars dataregister. *För information om hur vi behandlar dina personuppgifter se s.6.

**ANSÖKAN OM UTSTÄLLNINGSSÄTTNING 2018**
För konstföreningar anslutna till Sveriges Konstföreningar

Kulturrådet fördelar bidrag för utställningsersättning till organisationer, i detta fall Sveriges Konstföreningar, inom bild- och formområdet. Inom ramen för beviljande medel från Kulturrådet har Sveriges Konstföreningar för sin utställningsverksamhet beslutat om följande kriterier:

KONSTNÄRENS MERITER**ALTERNATIV 1:****FULLGJORT AVANCERAD KONSTNÄRLIG MAGISTEREXAMEN (4 år) ELLER
KONSTNÄRLIG MASTEREXAMEN (5 år)**

- Konsthögskolorna i Malmö (f.d. Forum), Stockholm och Umeå,
 - Akademin Valand (Konsthögskolan Valand och Högskolan för fotografi och film),
 - Konstfack,
 - Högskolan för Design och Konsthantverk (inkl. Stenebyskolan),
 - Beckmans Designhögskola,
 - Textilhögskolan i Borås
- samt jämförbara utländska utbildningar.

ALTERNATIV 2:**FULLGJORT PÅ GRUNDNIVÅ KONSTNÄRLIG HÖGSKOLEEXAMEN (2 år) ELLER
KONSTNÄRLIG KANDIDATEXAMEN (3 år)**

- Konsthögskolorna i Malmö (f.d. Forum), Stockholm och Umeå,
 - Akademin Valand (Konsthögskolan Valand och Högskolan för fotografi och film),
 - Konstfack,
 - Högskolan för Design och Konsthantverk (inkl. Stenebyskolan),
 - Beckmans Designhögskola,
 - Textilhögskolan i Borås
- samt jämförbara utländska utbildningar.

OCH**UPPFYLLA 2 AV NEDAN MERITER INOM 5 ÅR FÖRE DEN AKTUELLA
UTSTÄLLNINGSPERIODEN**

1. Konstnären ska ha genomfört separatutställning i galleri, kommunal konsthall, museum eller lokal som drivs av arrangör vars huvudsakliga syfte är att bedriva regelbunden utställningsverksamhet.
2. Konstnären ska ha deltagit i grupputställning på konstmuseum eller konsthall.
3. Konstnären ska ha utfört offentligt permanent utsmyckningsuppdrag från statligt organ, landsting eller kommun.
4. Konstnären ska i egenskap av konstnär ha erhållit stipendium på minimum 20.000 kr från statligt organ, landsting eller kommun.
5. Verk av konstnären ska ha inköpts av inköpskommitté tillhörande statligt organ, landsting, kommun eller museum.

ALTERNATIV 3 (utbildning saknas):**UPPFYLLA 4 AV NEDAN MERITER INOM 5 ÅR FÖRE DEN AKTUELLA**

1. Konstnären ska ha genomfört separatutställning i galleri, kommunal konsthall, museum eller lokal som drivs av arrangör vars huvudsakliga syfte är att bedriva regelbunden utställningsverksamhet.
2. Konstnären ska ha deltagit i grupputställning på konstmuseum eller konsthall.
3. Konstnären ska ha utfört offentligt permanent utsmyckningsuppdrag från statligt organ, landsting eller kommun.
4. Konstnären ska i egenskap av konstnär ha erhållit stipendium på minimum 20.000 kr från statligt organ, landsting eller kommun.
5. Verk av konstnären ska ha inköpts av inköpskommitté tillhörande statligt organ, landsting, kommun eller museum.
6. Konstnären ska på annat sätt än vad som anges i punkterna 1-5 ha bedrivit konstnärlig yrkesverksamhet, såsom konstnärliga konsultuppdrag, pedagogiska uppdrag, eller genomgått annan kvalificerad utbildning av relevans för det konstnärliga området.

ANSÖKAN OM UTSTÄLLINGSERSÄTTNING 2018

För konstföreningar anslutna till Sveriges Konstföreningar

KONSTNÄRENS MERITER
BILAGOR GODTAS INTE !

(X)

| | | | | | | |
|--|-------|----------------------|--------|----------------------|-------------|--------------------------|
| Konsthögskolan i Malmö (Forum) | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Konsthögskolan i Stockholm | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Konsthögskolan i Umeå | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Akademin Valand (Konsthögskolan Valand) | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Akademin Valand (Högskolan för fotografi och film) | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Konstfack | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Högskolan för Design och Konsthantverk | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Högskolan för Design och Konsthantverk (Stenebyskolan) | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Beckmans Designhögskola | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| Textilhögskolan i Borås | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |
| UTLÄNDSK jämförbar utbildning: Namn, stad: | Antal | <input type="text"/> | Avslut | <input type="text"/> | Högskolex. | <input type="checkbox"/> |
| | år: | <input type="text"/> | årtal: | <input type="text"/> | Kandidatex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Magisterex. | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | Masterex. | <input type="checkbox"/> |

ANSÖKAN OM UTSTÄLLINGSERSÄTTNING 2018
För konstföreningar anslutna till Sveriges Konstföreningar**KONSTNÄRENS MERITER****BILAGOR GODTAS INTE !****1. Separatutställning i galleri, kommunal konsthall, museum eller lokal som drivs av arrangör vars huvudsakliga syfte är att vara utställningsarrangör: (Längst 5 år tillbaka)**

Namn och ort: _____ Årtal: _____

Namn och ort: _____ Årtal: _____

2. Grupputställning på konstmuseum eller konsthall: (Längst 5 år tillbaka)

Namn och ort: _____ Årtal: _____

Namn och ort: _____ Årtal: _____

3. Offentligt, permanent, utsmyckningsuppdrag för stat, landsting eller kommun: (Längst 5 år tillbaka)

Namn och ort: _____ Årtal: _____

Beskriv verket: _____

Namn och ort: _____ Årtal: _____

Beskriv verket: _____

4. I egenskap av konstnär erhållit stipendium på minimum 20.000 kr från stat, landsting eller kommun: (Längst 5 år tillbaka)

Namn och ort: _____ Summa: _____ Årtal: _____

Namn och ort: _____ Summa: _____ Årtal: _____

5. Verk som inköpts av inköpskommitté tillhörande stat, landsting, kommun eller museum: (Längst 5 år tillbaka) OBS! Inte konstföreningar.

Namn och ort: _____ Årtal: _____

Namn och ort: _____ Årtal: _____

6. Konstnären ska på annat sätt än vad som anges i punkterna 1-5 ha bedrivit konstnärlig yrkesverksamhet, såsom konstnärliga konsultuppdrag, pedagogiska uppdrag eller genomgått annan kvalificerad utbildning av relevans som rör det konstnärliga området: (Längst 5 år tillbaka)

Behöver du mer information om hur du ska fylla i? Vänligen läs villkoren på vår hemsida:

www.sverigeskonstforeningar.nu eller kontakta Susanne Olsson på susanne@sverigeskonstforeningar.nu

telefon: 040-36 26 60 mellan kl.13.00 – 14.30.



UTSTÄLLNINGSKONTRAKT (En kopia på undertecknat avtal ska skickas med ansökan)

OBS ! Om eget kontrakt bifogas, behöver inte denna sida skickas med.

Konstföreningens namn:

Konstnärens namn:

Utställningsperiod:

Fr o m:

T o m:

Ekonomiska villkor

Konstföreningen ansöker om utställningsersättning enligt kategori 4 (max 10 veckor) alternativt lägsta belopp i MU-ramavtalet.

Ja

Konstföreningen inköper minst ett (1) verk:

Ja

Nej

Provision utgår med i % exklusive moms:

Fördelning av kostnader i samband med utställning

Bekostas / ombesörjs av:

Konstförening

Konstnär

1. Utställningsförsäkring, belopp
2. Frakt
3. Uppackning
4. Hängning/montering
5. Nedpackning

Vernissage / presentation

Konstföreningen
ombesörjer/bekostar

Konstnären
ombesörjer / bekostar

Övrigt: T ex katalog, upphovsrätt, affisch / affischering, resor, teknisk utrustning m m.

Konstföreningen
ombesörjer/bekostar

Konstnären
ombesörjer / bekostar

Detta avtal innefattar inte någon reglering av de rättigheter som tillkommer konstnären enligt Upphovsrättslagen (1960:729). Konstföreningn äger således inte rätt att utan konstnärens medgivande fritt återge konstverken i annat sammanhang än i samband med försäljningsmeddelande. Avtalet har upprättats i två likalydande exemplar av vilka vardera parten tagit sitt.

Ort och datum

Ort och datum

Namnförtydligande:

Konstförening (namnteckning krävs)

Fysisk person i konstföreningens styrelse

Konstnär (namnteckning krävs)

Genom att underteckna detta kontrakt har du godkänt att dina personuppgifter förs in i konstföreningens register.

Övrigt:

Sveriges Konstföreningars behandling av dina personuppgifter

GDPR (General Data Protection Regulation) är en ny EU-förordning som börjar gälla i hela EU den 25 maj 2018. GDPR ersätter den svenska Personuppgiftslagen. För att vi ska kunna behandla dina personuppgifter ber vi dig läsa igenom följande information och ge ditt samtycke till behandling av dina personuppgifter.

Dina rättigheter enligt GDPR

Samtycket är frivilligt och kan alltid återkallas. Du har alltid rätt att få dina personuppgifter rättade eller raderade. Du har också rätt att få ett registeruppdrag med de uppgifter som vi har lagrat om dig. Hör av dig till vår registeransvariga Susanne Olsson, susanne@sverigskonstforeningar.nu, om du har frågor om dina personuppgifter i vårt register.

Allmänt om vår hantering av dina personuppgifter

- ❖ Vi sparar dina personuppgifter så länge som vi kan anta att du i framtiden kommer att ansöka om utställningsersättning igen. Uppgifterna sparas för att vi ska kunna lämna statistik till Kulturrådet och andra myndigheter och för att göra analyser av utvecklingen av utbetalda medel. I statistiksammanställningar förekommer inga enskilda personer.
- ❖ Vi samlar in adressuppgifter för att kunna kontakta dig och för att kunna skicka information om beslut och förändringar via post, mail eller telefon.
- ❖ Vi samlar in personnummer för att kunna säkerställa identiteten hos den som ansöker om utställningsersättning så att rätt person får beslutet och utbetalningen.
- ❖ Vi samlar in uppgifter om kontonummer för att kunna göra utbetalningar om du beviljas utställningsersättning.
- ❖ Vi samlar in information om dina meriter för att kunna avgöra om du uppfyller kraven för utställningsersättning.
- ❖ Vi lämnar inte ut dina uppgifter till tredje part.